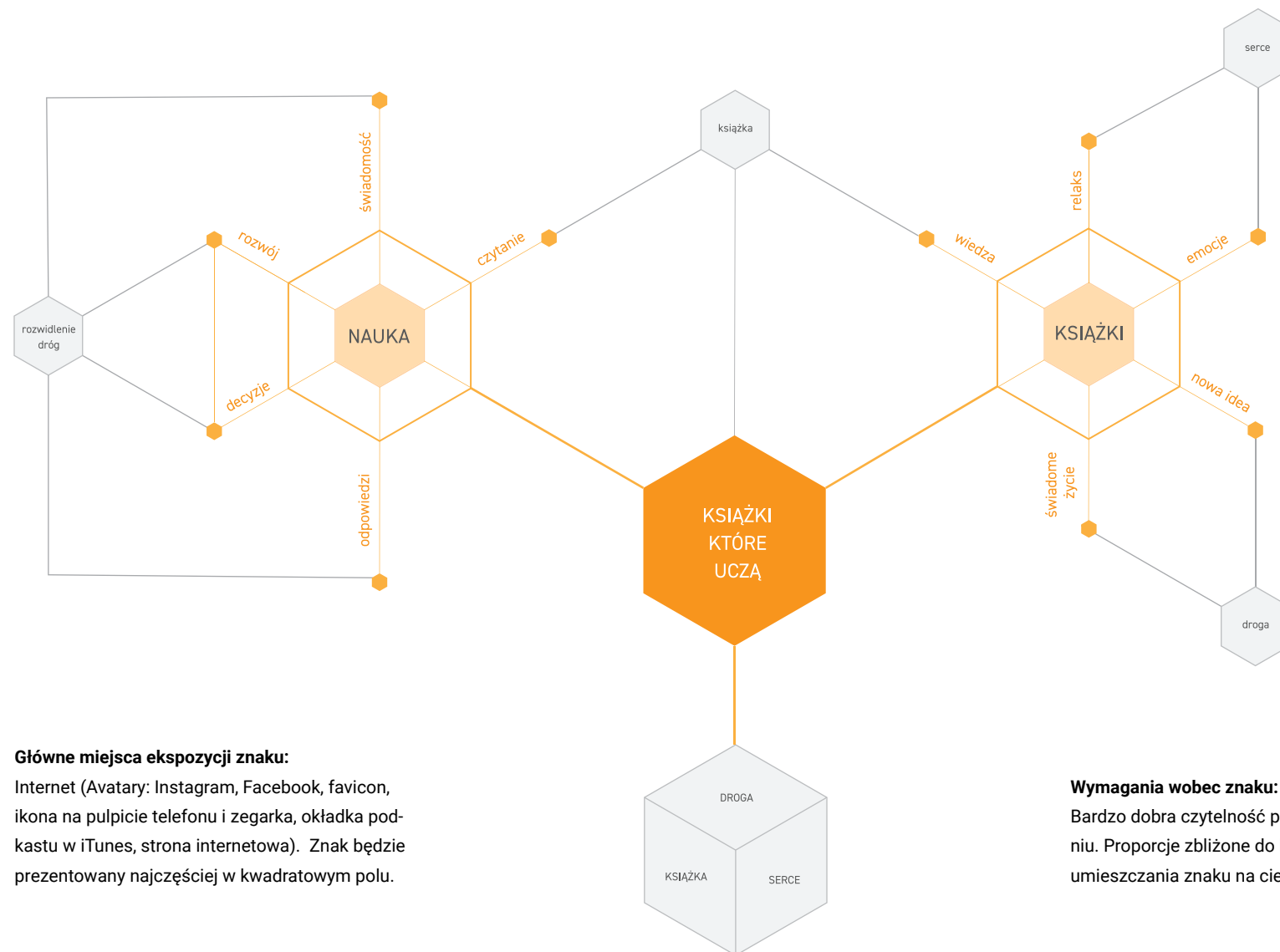




MAPA MYŚLI

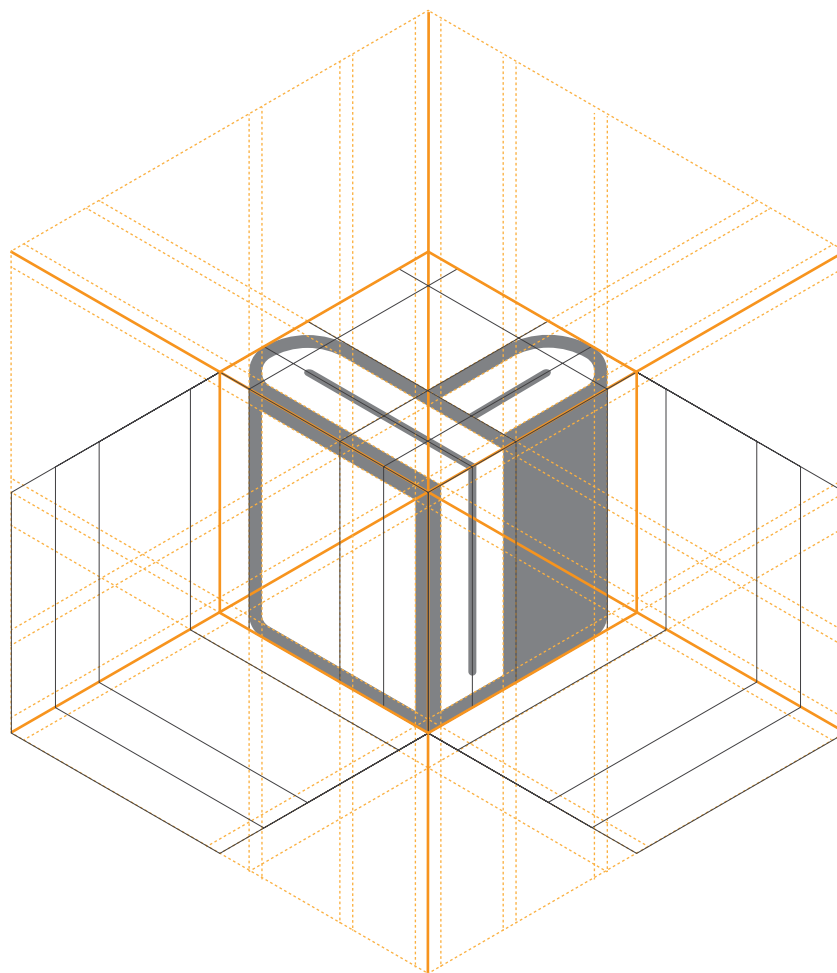


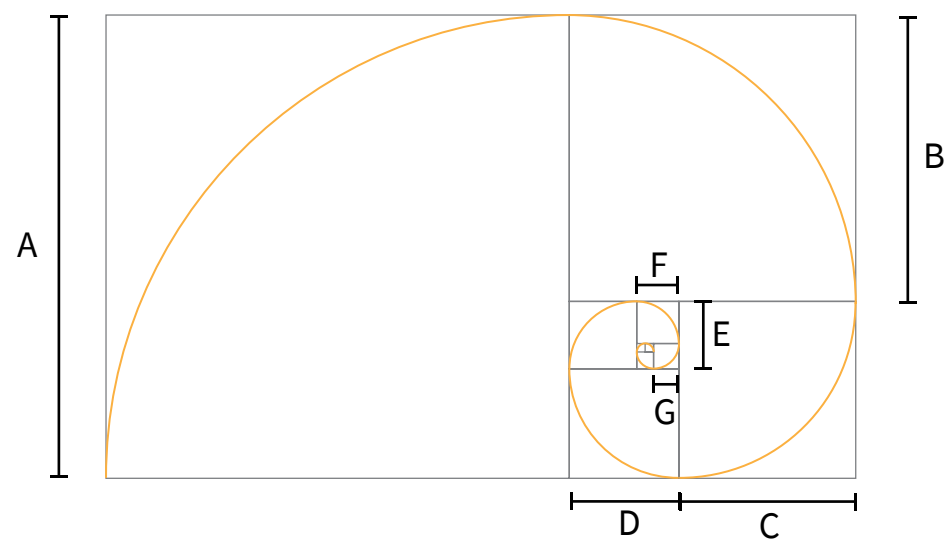
Główne miejsca ekspozycji znaku:

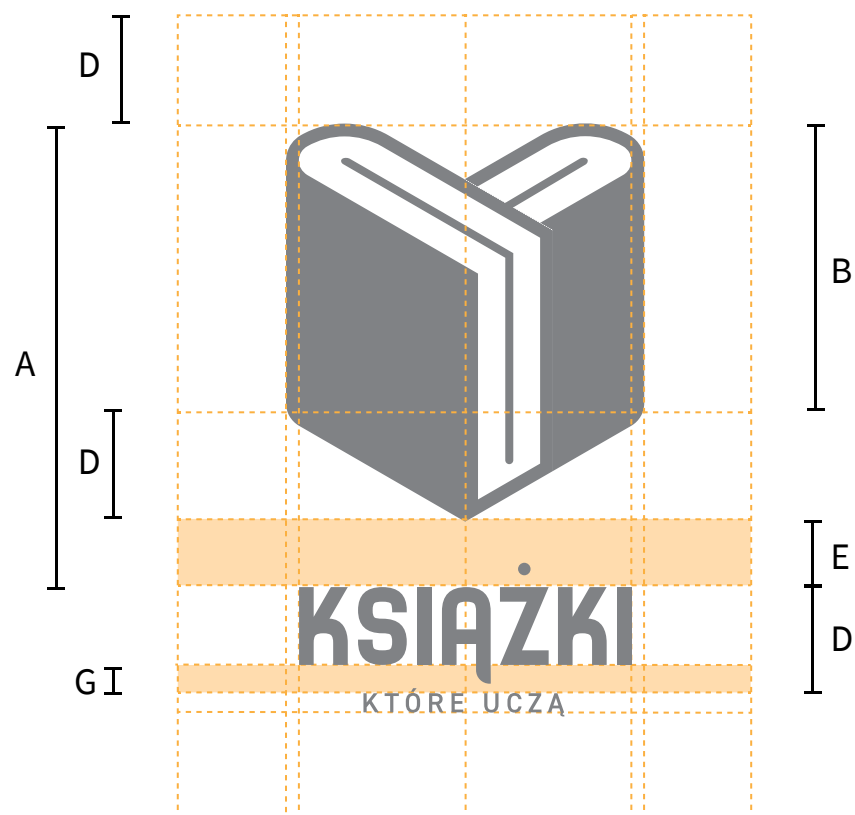
Internet (Avatary: Instagram, Facebook, favicon, ikona na pulpicie telefonu i zegarka, okładka podcastu w iTunes, strona internetowa). Znak będzie prezentowany najczęściej w kwadratowym polu.

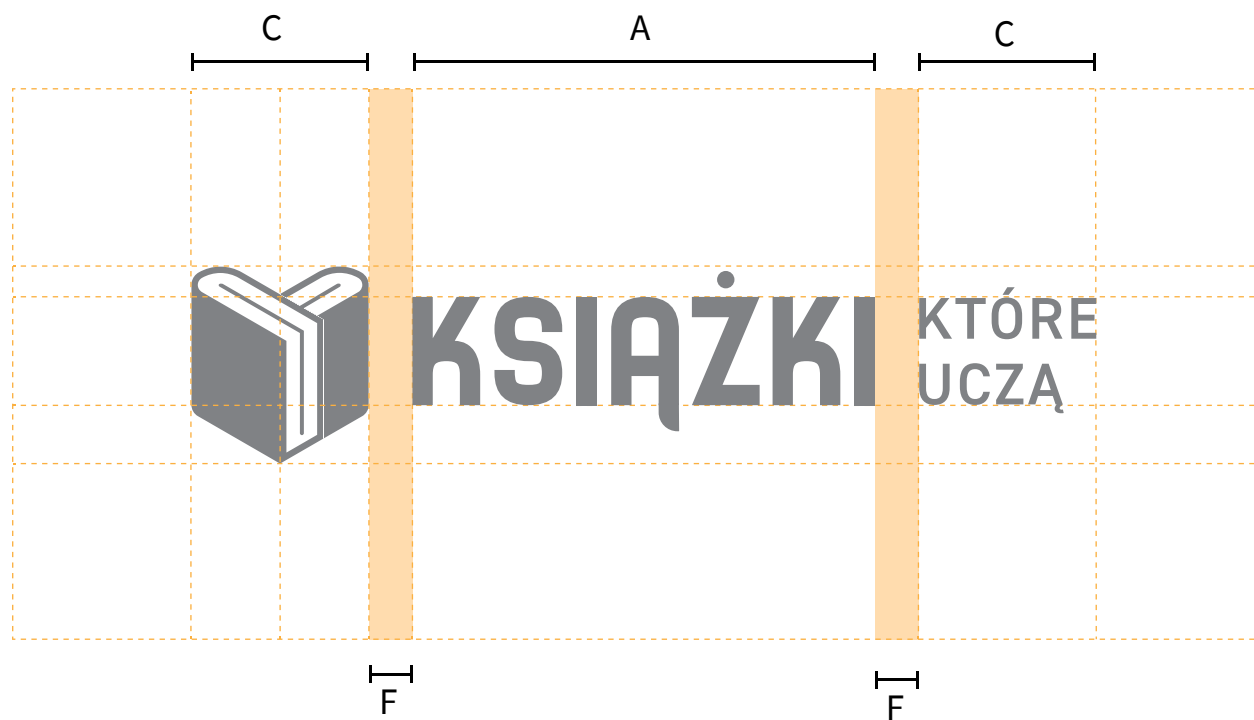
Wymagania wobec znaku:

Bardzo dobra czytelność przy dużym pomniejszeniu. Proporcje zbliżone do kwadratu. Możliwość umieszczania znaku na ciemnym tle.









WERSJA PIONOWA



KSIAŻKI
KTÓRE UCZĄ



WERSJA POZIOMA



WERSJE BEZ TYPOGRAFII



ZNAK GRAFICZNY KRÓJ PODSTAWOWY

SF SPEEDWAYSTAR REGULAR

Projektant: Dereka Vogelpohla

Licencja: Krój pisma darmowy do użytku osobistego, płatna do komercyjnego wykorzystania. Wykorzystanie kroju pisma na podstawie własnej licencji projektanta. Właściciel Znak graficznego może swobodnie korzystać ze znaku komercyjnie we wszystkich materiałach graficznych.

ZNAK GRAFICZNY KRÓJ DRUGORZĘDNY

DIN 2014 DEMI

Projektant: Vasily Biryukov

Licencja: Adobe Fonts

Wykorzystana na podstawie licencji na oprogramowanie Adobe. Zgodnie z licencją Adobe projektant ma prawo tworzyć projekty komercyjne z wykorzystaniem Adobe Fonts. Właściciel Znak graficznego może swobodnie korzystać ze znaku komercyjnie we wszystkich materiałach graficznych.

ZALECANY KRÓJ PISMA W IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ

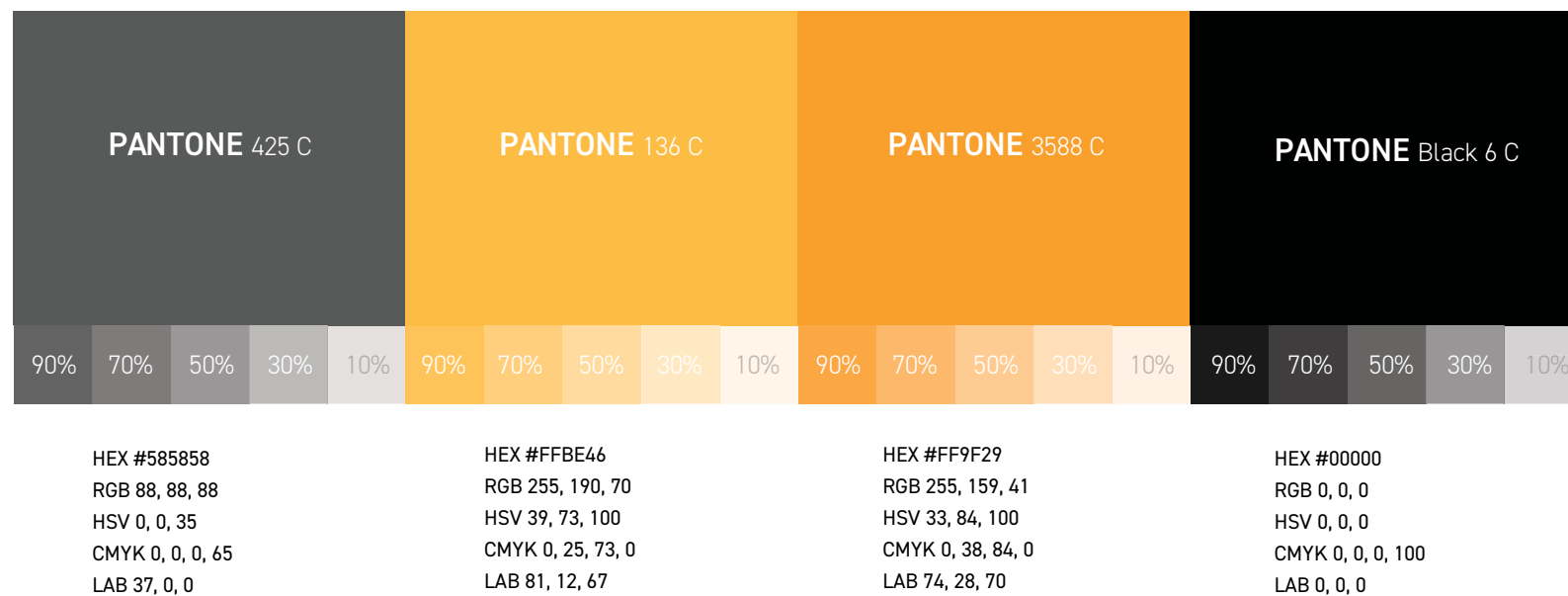
DIN 2014

Odmiany: Light, Regular, Demi, Bold

Projektant: Vasily Biryukov

Licencja: Adobe Fonts

PALETA KOLORÓW











WERSJA DLA ZNAKU WODNEGO



NIEDOZWOLONE ZESTAWIENIA KOLORÓW

Znak należy stosować tylko i wyłącznie w zakresie palety kolorów. Jednak nie wszystkie zestawienia zachowują tożsamość wizualną. Poniżej przykłady niedozwolonych zestawień kolorystycznych. Wszystkie dozwolone zestawienia kolorystyczne znajdują się w paczce z plikami do wykorzystania.



ZALECENIA DOTYCZĄCE STOSOWANIA ZNAKU

Znak należy skalować tylko i wyłącznie z zachowaniem proporcji.
Znak nie powinien być obracany, odbijany w pionie, poziomie itd.
Znak powinien zachowywać wyznaczone pole ochronne.
Nie należy umieszczać innych elementów graficznych w obrębie pola ochronnego znaku.
W drukach monochromatycznych znak może występować w kolorze farby drukarskiej w wersji przeznaczonej do znaku wodnego.
Zalecana typografia jest dostępna do użytku komercyjnego w pakiecie Adobe Creative Cloud.
Znak można stosować bez typografii.
Typografia może być stosowana samodzielnie bez znaku.
W przypadku zestawiania znaku z typografią należy zawsze stosować przygotowane zestawienia wraz z wyznaczonymi proporcjami.
Zaleca się, aby na zdjęciach profilowych w social mediach znak był stosowany bez typografii, wówczas znak zachowuje największą czytelność przy pomniejszaniu



ANALIZA SYMBOLIKI ZNAKU

Książka: Symbol wiedzy, nauki, a w czasach przed Gutenbergiem symbol wyższego statusu społecznego. Dzisiaj powszechny nośnik wiedzy. Przez niektóre grupy społeczne zaniedbywany. Wciąż na ikonach komputerowych, symbolizuje naukę, edukację.

Serce: Symbolika serca jest dosyć bogata.

W Średniowieczu przypisywano mu szczególne właściwości, takie jak rozum, duszę, zdolność podejmowania decyzji. Do tej pory nie obce nam są stwierdzenia "tak mi podpowiada serce", "robię coś z serca". Współcześnie w kulturze środkowoeuropejskiej to przede wszystkim symbol miłości, pozytywnych uczuć. W kulturze mediów społecznościowych to ocena "podoba mi się" (Instagram), "Super" (Facebook). W zestawieniu z książką, skojarzenie nasuwa się samo: zamiłowanie do książek, czytania, pozyskiwania wiedzy.

Droga, skrzyżowanie: Skrzyżowanie dróg

często jest wizualizacją momentu, w którym musimy podjąć decyzję, zmiany drogi, ścieżki. Książki często są powodem zmiany światopoglądu i powodem decyzji o zmianie drogi życia. Treści zawarte w książkach odpowiadają również na mnóstwo pytań i pomagają podjąć decyzję. Wszystko to uzupełnia symbolikę znaku w kontekście marki Książki Które Uczą.

Litera Y: Jest to symbol o szczególnym znaczeniu historycznym tzw. widły rozgałęzione na górze to znak z grupy "dwoistości" i "dualizmu" w świecie zachodnim. W średniowieczu był to symbol trójjedności. Dla Pitagorasa ważne było schematyczne przedstawienie przebiegu życia. Prosta droga, która dzieli się w określonym miejscu na dobro i zło. Widły rozwarte u góry to także symbol wyczekującej duszy.



